



SIMPÓSIO TEMÁTICO: Fontes Literárias e Cultura Material na História Antiga

COORDENADOR (ES): Prof. Dr. Marcelo Miguel de Souza (LEIR-GO/UFG) e Prof. Dr. Thiago Eustáquio Araújo Mota (UPE – Campus Petrolina)

QUARTA-FEIRA, 18 DE SETEMBRO DE 2019			
	NOME COMPLETO DO COMUNICADOR	TITULAÇÃO	TÍTULO DA COMUNICAÇÃO
1	Hariadne da Penha Soares	Doutoranda (UFES)	Magia e poder dos mistagogos no Egito tardo antigo: uma abordagem à luz dos Papiros Mágicos Gregos e da cultura material
2	Karolini Batzakas de Souza Matos	Mestranda (UNICAMP)	As Bacantes como contradiscurso de feminino na Grécia Antiga
3	Vitor Moraes Guimaraes	Especialista (UESB)	Martinho de Braga contra o Paganismo: os Usos da Cultura Escrita e a Oralidade
4	Allana de Azevedo Trajano	Graduada (UFOB)	Antígona de Sófocles: a Subversão entra em Cena
5	Jonnildo Vilomar Mateus Viana	Graduando (UFPI)	A exegese de Basílio de Cesareia sobre o Gênesis no Hexameron: o cristianismo como reduto de movimentos filosóficos tardo-antigos.
6	Maria Rosimeire de Sá	Graduanda (UFPI)	Diálogos Interculturais entre as Civilizações Egípcias e Gregas
7	Luan José Silva de Lima.	Graduando (UPE - Mata Norte)	História e Cinema: Um diálogo entre o presente e o passado através da obra Spartacus (1960) de Stanley Kubrick.
8	Layanne Gomes de Oliveira	Graduanda (UPE - Petrolina)	A Propagação da Imagem de Alexandre, o Grande, na Antiguidade Helenística.

QUINTA – FEIRA, 19 DE SETEMBRO DE 2019			
	NOME COMPLETO DO COMUNICADOR	TITULAÇÃO	TÍTULO DA COMUNICAÇÃO
1	Jéssica Dias Monteiro Cardoso	Graduanda (UPE - Petrolina)	<i>Seruitium Amoris</i> : sobre os aspectos elegíacos na Aquileida de Estácio
2	Ana Beatriz de Santana Bandeira Santos	Graduanda (UPE - Petrolina)	Os Usos e Representações das Mulheres do Ciclo Troiano nos <i>Fragmentos</i> de Safo de Lesbos.
3	Irlan Bruno de Souza	Graduando (UPE - Petrolina)	A Escrita dos Manuais Militares na Antiguidade Tardia: a Guerra como uma Escola para a <i>Virtus</i>
4	Robson Cleiton da Luz Oliveira	Graduando (UPE - Petrolina)	A Propaganda Imperial de Domiciano a partir da Documentação Numismática
5	Aerlon Ítalo Pereira da Paixão	Graduando (UPE - Petrolina)	Um Atípico Relato de Viagem: As características mágico-encantatórias do culto a deusa Ísis no mundo provincial romano a partir das <i>Metamorfoses</i> de Lúcio Apuleio.

VI ENCONTRO DE HISTORIA ANTIGA E MEDIEVAL DE PERNAMBUCO

Literatura, Escrita e Recepção na Antiguidade e no
Medievo

6	Thalles Carvalho Sena de Miranda	Graduando (UPE - Petrolina)	A infância dos heróis: Refletindo sobre a educação de Aquiles e outras figuras heroicas e seu aspecto didático a partir da <i>Aquileida</i> de Estácio
7	Eduardo França de Souza.	Graduando (UPE - Petrolina)	A Representação do Poder Político Romano na obra <i>De Monarchia</i> de Dante Alighieri.
8	Warley Ronney Santos Fernandes	Graduando (UPE - Petrolina)	O Guia do Imperador: a Construção do Governante Virtuoso Estoico no <i>Tratado Sobre a Clemência</i> de Sêneca e nas <i>Meditações</i> de Marco Aurélio.



SIMPÓSIO TEMÁTICO: História das festas e das religiosidades: reflexões sobre as experiências religiosas como objetos de estudo e pesquisa

COORDENADOR (ES): Profa. Dra. Edianne Nobre e Prof. Dr. Mário Ribeiro

QUARTA – FEIRA, 18 DE SETEMBRO DE 2019			
	NOME COMPLETO DO COMUNICADOR	TITULAÇÃO	TÍTULO DA COMUNICAÇÃO
1	Maria Luana de Sousa	Graduanda (UPE-Lagoa Grande)	Expressão cultural que garante o patrimônio da comunidade quilombola do Lambedor
2	Drielly Fernandes Borges	Graduanda (UPE-Petrolina)	Entre o festejo e a resistência: o quilombo da Barrinha e o culto a Nossa Senhora da Conceição
3	Paulo Afonso Lopes Junior	Graduando (UPE-Petrolina)	Práticas de salvaguarda do samba de véio na comunidade da ilha do Massangano
4	Flávia Vieira de Sá Barreto	Graduanda (UPE-Petrolina)	O bairro quidé como espaço de memória, cultura e religiosidade
5	Mário Ribeiro dos Santos	Doutor (UPE-Petrolina)	O Núcleo da Cultura Afro-Brasileira e a formação política dos afro-religiosos no Recife (2001-2008)
6	Ana Larissa da Silva e Silva	Graduanda (UPE-Petrolina)	Corpos errantes: a prostituição entre discursos e práticas na contemporaneidade

QUINTA – FEIRA, 19 DE SETEMBRO DE 2019			
	NOME COMPLETO DO COMUNICADOR	TITULAÇÃO	TÍTULO DA COMUNICAÇÃO
1	Verônica Lima de Carvalho	Graduanda (UFPI)	Os simbolismos Iconográfico de Jesus Cristos no Império Bizantino nos séculos VI e VII
2	Jaqueline de Barros Sales	Graduanda (UFPI)	Mulheres & Homens na cosmologia corânica: o universo feminino no teatro religioso da vida
3	Yasmin de Andrade Alves	Graduando (UFPB)	Marguerite Porete e a Inquisição: Uma experiência mística silenciada
4	Jessyca dos Santos Balduino	Graduanda (UPE-Petrolina)	Contos de assombrar – Um estudo sobre o medo a partir das lendas no Vale do São Francisco na metade do século XX
5	Edianne dos Santos Nobre	Doutora (UPE-Petrolina)	A mídia como representação contemporânea do diabo no discurso da Associação Internacional de Exorcistas (1980-2018)



SIMPÓSIO TEMÁTICO: Ensino de História e Tempo Presente: Debates e Experiências em torno das “questões sensíveis”

COORDENADOR (ES): Profa. Ma. Alana de Moraes Leite

QUINTA-FEIRA, 19 DE SETEMBRO DE 2019			
NOME COMPLETO DO COMUNICADOR		TITULAÇÃO	TÍTULO DA COMUNICAÇÃO
1	Karlla Karina Pereira Felix	Graduada (UPE-Mata Norte)	O dever da lembrança e do ensino: A Ditadura Civil-militar brasileira sob a ótica das crianças vítimas do trauma. (1964-1985)
2	Júlio César Ribeiro Souza da Silva	Graduada (UPE-Mata Norte)	A educação para alteridade através dos traumas coletivos
3	Alyne Nathálier da Silva Palmeira	Graduada (UPE-Mata Norte)	Política e Educação pela Memória: O Holocausto no Ensino de História



SIMPÓSIO TEMÁTICO: Mito, Literatura e Sociedade no Antigo Oriente Próximo

COORDENADOR (ES): Prof. Dr. Fernando Mattioli Vieira – UPE – Campus Petrolina

TERÇA-FEIRA – FEIRA, 17 DE SETEMBRO DE 2019			
	NOME COMPLETO DO COMUNICADOR	TITULAÇÃO	TÍTULO DA COMUNICAÇÃO
1	Andson José de Menezes	Graduando – (UPE/Petrolina)	O pensamento mítico como história nas sociedades primitivas
2	Hermeson Diogo Alves de Souza	Graduando – (UPE Petrolina)	Mito e religião no Antigo Oriente Próximo
3	Natalia Cristiane Gomes Lima Santos	Graduando – (UPE Petrolina)	O Poema de Kadesh: a literatura egípcia a serviço da violência no Egito Faraônico
4	José Natal Souto Maior Neto	Graduando – (UPE Petrolina)	Uma história comparada entre mitos: o dilúvio bíblico e o da epopeia de Gilgamesh
5	Otávio Vicente Ferreira Neto	Graduando – (UPE Petrolina)	A recepção da Antiguidade na arte moderna pernambucana
6	Andrey Sá Barreto Souza	Graduando – (Universidade Estadual Feira de Santana)	Entre deuses e mortais: considerações sobre a figura da mulher na Teogonia de Hesíodo
7	Thiago Borges de Santana	Mestre – (Universidade Federal Sergipe)	O Livro de Daniel em oposição ao Epicurismo: A relação entre a literatura apocalíptica judaica e a filosofia helenística no séc. II a. E.C.



SIMPÓSIO TEMÁTICO: Ensino de Pesquisa sobre o Medievo: propostas e investigações atuais

COORDENADOR (ES): Prof. Dr. Bruno Uchoa Borgongino e Prof. Dr. Luciano José Vianna

SEGUNDA-FEIRA – FEIRA, 16 DE SETEMBRO DE 2019			
	NOME COMPLETO DO COMUNICADOR	TITULAÇÃO	TÍTULO DA COMUNICAÇÃO
1	Félix Gabriel Guedes Farfan	Graduando (UPE/Petrolina)	Contatos culturais entre o cristianismo e a religião nórdica na série Vikings (2013)
2	Sávio Queiroz Lima	Mestre (UFBA)	Sexo, Violência e Poder: o mundo medieval da família Borgia na ficção histórica da história em quadrinhos
3	Mateus Carvalho Muniz de Souza	Graduando (UPE/Petrolina)	A representação do governante ideal em O Defensor da Paz de Marsílio de Pádua
4	Maristela Rodrigues Lima	Graduanda (UPE/Petrolina)	A desconstrução do discurso misógino na obra A cidade das damas de Christine de Pizan (1363-1430)
5	Jady Barbosa dos Santos	Graduanda (UPE/Petrolina)	A presença religiosa no governo dos sultões da dinastia Ásquia na Crónica del país de los negros (Ta’rīj Al-sûdân) (c. 1656)
6	Louyse Caroline Santos Cursino	Graduanda (UPE/Petrolina)	A historiografia Medieval feminina: os argumentos textuais de Christine de Pizan (1363-1430) na obra A cidade das damas (1405)
7	Renato Rodrigues do Nascimento	Graduando (UPE/Petrolina)	Os escritos de Hadewijch de Amberes (1220-1240)
8	José Carlos da Silva Ferreira	Graduando (UPE/Petrolina)	Entre a moral e a peste: ecos da sociedade medieval na obra Decamerão de Giovanni Boccaccio do século XIV

TERÇA-FEIRA – FEIRA, 17 DE SETEMBRO DE 2019			
	NOME COMPLETO DO COMUNICADOR	TITULAÇÃO	TÍTULO DA COMUNICAÇÃO
1	Alisson Wesley Feitosa dos Santos	Graduando (UPE/Petrolina)	Os reflexos da literatura cavaleiresca nas imagens: influências do Tratado do Amor Cortês nas imagens medievais dos séculos XII-XIV
2	Diogo Akira Katayama	Graduando (UPE/Petrolina)	Dessacralização do herói, o fim e o recomeço de uma lenda: um estudo comparativo entre a novela medieval e o cinema contemporâneo sobre a imagem do Rei Artur
3	Edjane Borges Fonseca	Graduada (UPE/Petrolina)	História e cinema: a representação da personagem Heloísa no filme Em nome de Deus (1988)



VI ENCONTRO DE HISTORIA ANTIGA E MEDIEVAL DE PERNAMBUCO

Literatura, Escrita e Recepção na Antiguidade e no Medievo

4	Juliana Caroline de Souza Araújo	Graduanda (UPE/Petrolina)	Entre práticas e comportamentos: o Tratado do Amor Cortês (c. 1186) como expressão sociocultural feudal
5	Israel Lima Vieira	Graduando (UPE/Petrolina)	Os aspectos educacionais na obra Confissões (397-398) de Santo Agostinho (354-430)
6	Raiely Godoi Melo	Graduanda (UPE/Petrolina)	A utilização da memória na obra A cidade das damas (1405): reflexões sobre a educação feminina no Medievo
7	Marcelo Gonçalves Ferraz	Graduando (UPE/Petrolina)	Cinema e ensino de história: relações sociais no sistema feudal do século XI em O senhor da guerra (1965)
8	Paulo Ricardo dos Santos Queiroz	Graduando (UPE/Petrolina)	A cidade das damas (1405): a educação feminina no Medievo através da obra A cidade das damas de Christine de Pizan (1363-1430)

QUARTA-FEIRA – FEIRA, 18 DE SETEMBRO DE 2019			
NOME COMPLETO DO COMUNICADOR		TITULAÇÃO	TÍTULO DA COMUNICAÇÃO
1	Juliana Gomes Rodrigues	Graduanda (UPE/Petrolina)	O Diabo nas produções visuais no Ocidente medieval (séculos XII-XIII)
2	Italúzia Castro Santos Pereira	Graduanda (UPE/Petrolina)	As potencialidades do <i>meme</i> enquanto objeto de divulgação do conhecimento histórico
3	Pedro Henrique Macedo Lima	Graduando (UPE/Petrolina)	Ensino de História e jogos eletrônicos: o jogo <i>Age of Empires II</i> como ferramenta didática metodológica polissêmica
4	Marcos de Araújo Oliveira	Graduando (UPE/Petrolina)	O fenômeno “Bolena”: resgate, protagonismo feminino e novas representações da “Rainha de Maio”
5	Esteffane Viana Felisberto	Graduanda (UPE/Petrolina)	A papisa Joana e a medicina medieval: uma análise histórico-literária do processo de cura nas representações sobre o Medievo
6	Vitória Rodrigues de Brito	Graduanda (UPE/Petrolina)	A morte como regulamento social no <i>Livro do Homem</i> (1300) de Ramon Llull (1232-1316)
7	Emanoela Coelho Rocha	Graduanda (UPE/Petrolina)	Do vitupério à glorificação: o significado da cruz na <i>Legenda Áurea</i> (1253-1270) de Jacopo De Varazze (1226-1298)
8	Leonardo Salviano Lopes	Graduando (UPE/Petrolina)	As representações da vassalagem na conquista de Maiorca (1229) no <i>Livro dos Feitos</i> (1274-1276)